

# № 59. КРУГ КУСТА, КУСТА

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

*Allegretto*

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of two systems. The first system features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part is marked with a forte 'f' dynamic and includes a 'Нар' (Nar) marking. The second system continues the vocal line and piano accompaniment.

Круг ку . ста, ку . ста,  
ра . ки . то . ва ку . сти . ка, ра . ки . то . ва ку . сти . ка,

Круг куста, куста,  
Ракитова кустика, (2)  
Ходила, гуляла  
Молодая Воложаночка, (2)  
Кликала, гаркала  
Молодова Воложанина: (2)  
„Подь сюды, подь сюды,  
Молодой Воложан, подь сюды, (2)

Подь сюды, подь сюды  
Солода рѳстить, подь сюды!“ (2)  
„Я не умел, я не горазд,  
Солода рѳстить я не горазд.“ (2)  
Круг куста, куста,  
Ракитова кустика, (2)  
Ходила, гуляла  
Молодая Воложаночка, (2)  
Кликала, гаркала  
Молодова Воложанина: (2)  
„Подь сюды, подь сюды,  
Молодой Воложан, подь сюды, (2)  
Подь сюды, подь сюды,  
Пиво варить, подь сюды!“ (2)  
„Я не умел, я не горазд,  
Пиво варить я не горазд.“ (2)  
Круг куста, куста,  
Ракитова кустика, (2)  
Ходила, гуляла  
Молодая Воложаночка, (2)  
Кликала, гаркала,  
Молодова Воложанина: (2)  
„Подь сюды, подь сюды,  
Молодой Воложан, подь сюды, (2)  
Подь сюды, подь сюды,  
Целовать девок, подь сюды!“ (2)  
„То я умею, то я горазд,  
Целовать девок я горазд.“ (2)